

PLASTYKA

Kryteria oceniania uczniów w klasie IV

Przedmiotem oceny, osiągnięć szkolnych z zakresu plastyki są zarówno wiadomości, jak i umiejętności sprawdzane przez rozwiązywanie dobranych zadań plastycznych. Ocena opiera się na obserwacji pracy ucznia w ciągu roku szkolnego, jak i końcowego rezultatu tej pracy. Przy ustaleniu stopnia szczególnie bierze się pod uwagę wysiłek wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Ocena celująca:

- ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek)
- pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł.
- charakterystyka dyscyplin artystycznych: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba, architektura, rzemiosło artystyczne i wzornictwo, wiadomości z zakresu problematyki warsztatu plastycznego:
 - środki wyrazu: kolor, linia, plama, bryła,
 - podstawowe zasady kompozycji: równowaga, symetria, rytm
 - problematyka znaków plastycznych
- aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami, zagadnieniami plastycznymi
- w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych i zainteresowanie twórczością swobodną,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych

Ocena bardzo dobra:

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- zna różne źródła informacji i korzysta z nich twórczo,
- samodzielnie udziela pełnych i poprawnych odpowiedzi,
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i dyskusjach,
- staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych i zaangażowanie w twórczości swobodnej,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych,

Ocena dobra:

- uczeń opanował większość wiadomości objętych programem,
- potrafi logicznie wiązać zagadnienia aktualne z wcześniej poznanymi,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęceniu ze strony nauczyciela,
- dobrze wykonuje ćwiczenia obowiązkowe,
- zaangażowanie w twórczości swobodnej,

Ocena dostateczna:

- średnie opanowanie materiału objętego programem,
- gotowość zabierania głosu w dyskusjach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych, zaangażowanie w twórczości swobodnej,

Ocena dopuszczająca:

- spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia,
- bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach,
- potrafi odpowiadać na najprostsze pytania związane z lekcją,
- zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych,

Ocena niedostateczna:

- luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nieprzygotowanie do lekcji),
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem,
- niechlujne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych,

PLASTYKA

Kryteria oceniania uczniów w klasie V

Przedmiotem oceny, osiągnięć szkolnych z zakresu plastyki są zarówno wiadomości, jak i umiejętności sprawdzane przez rozwiązywanie dobranych zadań plastycznych. Ocena opiera się na obserwacji pracy ucznia w ciągu roku szkolnego, jak i końcowego rezultatu tej pracy. Przy ustaleniu stopnia szczególnie bierze się pod uwagę wysiłek wkładany w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

Ocena celująca:

- ogólne, zauważalne zainteresowanie sztuką (np. kolekcjonowanie książek o sztuce, reprodukcji, pocztówek)
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem, uzupełnianych informacjami z innych źródeł.
- wiadomości z zakresu problematyki warsztatu plastycznego:
 - w obrębie kompozycji: kompozycja statyczna i dynamiczna, otwarta i zamknięta,
 - w obrębie koloru: ocena gamy barwnej, efektu związanego z łamaniem barw, ich względnością i działaniem przestrzennym.
 - problem waloru i światłocienia
- wiedza o sztuce:
 - sztuka prehistoryczna,
 - sztuka starożytna (Mezopotamia, Egipt, Grecja, Rzym)
 - sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska
 - aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi obiektami, zagadnieniami plastycznymi,
 - znajomość zabytków miejscowych,
 - w działalności plastycznej kompletne, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych i zainteresowanie twórczością swobodną
 - nie powiela cudzych pomysłów,
 - bierze udział w konkursach plastycznych w szkole i poza szkołą,

Ocena bardzo dobra:

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem,
- zna różne źródła informacji i korzysta z nich twórczo,
- samodzielnie udziela pełnych i poprawnych odpowiedzi,
- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i dyskusjach,
- staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych i zaangażowanie w twórczości swobodnej,
- uczestnictwo w konkursach plastycznych w szkole,

Ocena dobra:

- uczeń opanował większość wiadomości objętych programem,

- potrafi logicznie wiązać zagadnienia aktualne z wcześniej poznanymi,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- gotowość i zdolność zabierania głosu w dyskusjach, ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela,
- dobrze wykonuje ćwiczenia obligatoryjne,
- zaangażowanie w twórczości swobodnej,

Ocena dostateczna:

- średnie opanowanie materiału objętego programem,
- gotowość zabierania głosu w dyskusjach po zachęcie ze strony nauczyciela,
- samodzielnie wykonuje proste polecenia dotyczące treści lekcji,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania i ćwiczenia,
- używa ze zrozumieniem podstawowych pojęć plastycznych,
- poprawne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych,

Ocena dopuszczająca:

- spore luki w wiadomościach objętych programem, z szansą ich wypełnienia,
- bierność podczas dyskusji o prezentowanych obiektach,
- potrafi odpowiadać na najprostsze pytania związane z lekcją,
- zgodne z postawionym tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych,

Ocena niedostateczna:

- luki w wiadomościach objętych programem, trudne do uzupełnienia (notoryczne nieprzygotowanie do lekcji),
- bierność w zajęciach lekcyjnych,
- brak zainteresowania przedmiotem,
- niechlujne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych,

mgr Jadwiga Bajger